鄭惠媛女士

民國四十一年生

台灣省嘉義市人

花屋鮮花花飾店負責人

孫鶴珍撰稿

扶幼濟孤貧　花意傳慈心
鄭惠媛爲慈善工作領航員

「生命如花籃，需要花裝扮.....」是一首激勵人心的老歌，在眞實的人生中，鄭惠媛女士不僅以芬芳的花朵美化人生，更努力讓心中的蓮花綻放。基於對社會的責任感及使命感，盡個人力量化解暴戾，認養貧童、關懷受刑人、協助救災、保護受虐兒童…。不僅將自己的愛心、慈心傳遞至社會陰暗的角落，更以她的熱忱感動親友一起投入社會服務，讓人世間充滿溫馨與關愛的花朵！

愛心扶幼的慈善領航員

鄭惠媛女士出生於小康之家，家中共有六位姊妹，她排行居首。由於母親忙於協助從事建築包工的父親打拼事業，在「長女如母」的社會期待下，她自然而然扮演起母親的角色，承擔家中一切瑣事，並照顧五個妹妹.。

高職畢業後，鄭惠媛至信用合作社工作，但因對花藝設計的濃厚興趣及天分，常在工作之餘抽空學習插花進修；或許是因爲長期照顧妹妹，培養了她豐沛的愛心，將對家人的愛心與關懷延伸至其他弱勢族群，只要看到媒體報導貧困家庭急需救援，就馬上將愛心化爲實質的金錢援助；並積極投入鄉里服務，經常跟隨社福機構的工作人員爲弱勢同胞服務。民國七十二年二月起，鄭惠媛就進入嘉義家庭扶助中心，參與扶幼助人工作及認養貧困兒童。在服務的過程中，她感受到生命的奧義，更激發對生命意義更深的體會，立下以義工爲終生志業的心願。

民國七十四年，鄭惠媛成爲嘉義市家扶中心的扶幼委員，更深入參與貧困家庭的扶助工作及協助辦理各類活動的捐助。舉凡親子旅遊、親子園遊會及寒冬送暖等活動，無論財力、物力的付出，都不遺餘力。她的熱忱與熱情帶動了嘉義家扶中心整體的士氣與旺盛的鬥志。她也因此成爲家扶中心推展活動的先鋒部隊，在八十七年被推舉擔任首位女性義務主委，一肩挑起籌建嘉義家扶中心社區兒童館艱鉅工程的重責大任。除了自己投入扶幼工作，事親至孝的她，更於民國八十三年，以雙親名義捐出三

十萬元，贊助家扶基金會永久認養兩名貧童。

長期的參與扶幼工作，讓鄭惠媛深刻體會行善助人需要有錢，更需要結合社會資源及有力的善心人士參與，遂充份運用自己豐沛的人脈，於每年舉辦的家扶扶幼懇親相見歡活動擔任「愛心大使」，邀請親朋好友共同關懷貧童，許多夥伴受到她的愛心與熱忱感動，一起加入義工行列。她也因爲謙卑不居功的服務態度被大家推崇爲「慈善工作領航員」。

花意心語與老同歡

鄭女士的愛心不獨厚於幼子，也遍及年長者，鑑於社會上老人問題層出不窮，她秉持「老吾老以及人之老」的胸懷，希望給老人家多一點溫暖與關懷.，遂以其花藝專長前往嘉義長青學院開辦插花班，透過教授插花的過程，陪老人家閒話家常，她的幽默風趣贏得許多長者的喜愛，與她成爲忘年之交，每週的長青學苑插花班就成爲鄭女士最快樂、最有活力的時間。

鄭女士多數的時間都投入在社會公益與服務中，但她最掛念的還是雙親，民國八十六年她的母親經檢查證實罹患子宮頸癌，雖經治癒，但也讓她體會生命中的無常，更增強鄭女士「以有限生命創造無限意義」的心念，啓動她鼓勵母親一起走向志願服務的意念，而她多年來參與社會服務的歡喜甘願也感動了年邁的母親，和她一起參與慈善服務。

目前鄭女士與母親同住，並與大妹共同經營花飾店，她雖沒有豐厚的財力，卻有滿腔的熱情、源源不絕的愛心和勇往直前的行動力，對國家、社會更有一份責無旁貸的使命感，在社會服務的過程中，讓她體會到快樂與活力的泉源，在目前充斥功利的社會中，鄭女士尚能保有這份人性的溫暖，願意無私的奉獻，屬實難得。