



蕭玲女士
民國四十七年生

國立成功大學藝術中心曼陀林樂團指導老師
奇美曼陀林樂團A、B團首席
推薦單位：國立成功大學



愛心義演 和弱勢族群互 動關懷 音樂是愛的力量 有溫度 的療癒

從小家中有6個兄弟組妹，自6歲時，父親送她一台鋼琴，啟發了學習音樂和藝術之路，畢業後的第一份工作也是在高中教音樂，父母親思想很民主且個性開朗幽默，家中充滿歡笑聲，教導她凡事要正面思考，先反省自己，鼓勵著小孩遇到任何困難要勇敢面對，解決它絕不逃避，也因為在這樣充滿愛和包容的家庭教育下，更能珍惜所擁有的一切，凡事尊重、感恩、感謝。

蕭玲老師畢業於中國文化大學舞蹈組，在教書之後才警覺不是所有人都有機會享有藝術的薰陶，心疼家境不好想學習音樂卻沒機會的孩子，於是開始利用時間義務教學活動，更開啓認養孤兒的計劃，並捐助中華兒童家扶中心迄今已經30多年，結婚之後，和先生一齊認養國外兒童，並且決定在有生之年一定會繼續努力，因



為有能力付出是一件多麼幸福的事。

用義演關懷撫慰弱勢族群

在因緣際會之下，於2007年9月在成功大學當時校長賴明詔院士與奇美集團創辦人許文龍先生的支持下，成立成功大學曼陀林樂團，並擔任指導老師，迄今已近10年，期間在蕭玲老師帶領之下，不僅接演不少國內外公演，也幫助這些由成大教職員工生組成的團員，包含其配偶及退休者，一步步累積實力，凝聚向心力，至今已超過140場義演。

自樂團成立以來，除了至少每半年一次正式的公演，皆廣受好評，蕭玲老師也熱情又主動的安排帶領整



個樂團先後在各公立醫院（成大附設醫院、奇美醫院、新樓醫院等）舉辦聖誕音樂會；在教會、護理之家、老人養護中心和安養院等地義演，還遠赴澎湖等地義演，關懷弱勢及年長者，並在音樂會後與之熱情互動，除了憑藉著悠揚的琴聲和關懷來撫慰患者病痛和長者的心，把表演者和聆聽者之間的距離拉近到歸零。

義演上百場遍及海內外

在其他國際交流部份，蕭玲老師也曾帶領團員遠赴日本、馬來西亞、越南等地演出，除了正式表演之外，到日本京都府的老人保健社為長輩們關懷義演，並在表演結束之後與他們同樂，團員熱情的帶動長輩歡唱和跳舞，令人非常感動其老吾老以及人之老者的博愛精神。

這些年來，蕭玲老師在種種活動中扮演著穿針引線與支持領導的角色，並協助團員處理遇到的困難，激



徐明珊撰稿

勵團員將快樂正面的能量傳播到體能和經濟弱勢者，2016-2017年間和團員們一同完成了充滿愛心的「為愛義演·100場」，實在是一件非常了不起的事，團員們分工合作安排行程且包辦了所有義演費用，並且籌備和弱勢及長者的互動活動，帶給他們歡樂，更能充滿活力。目前已開始著手規劃下一個100場義演，對於未來，將持續到各地為愛義演，著實的令人感佩。

用音樂帶來幸福

曾經有團員向她說過：「每一場義演，每一次走進安養院，都有一種窒息的壓力，因為面對著一片死寂和呆滯，讓人手足無措，但蕭老師總是有辦法把表演熱熱鬧鬧的結束，在離去之時，院裡已是另一種樣貌，茫然的眼神回神了，而離去的腳步，已不再沈重」，於是蕭玲老師明白了他們的音樂是有溫度的，同時療癒了彼此，不知道是何種機緣才能讓來自各種不同背景的團員聚在一起，同時走進了成大曼陀林樂團，但這麼有意義的活動又有著一群充滿愛心的團員，她深信未來會更好，也會更努力的用美好的音樂帶來幸福。